


## Ekstern kommunikation – Dansk D (undervisningsforløb i projekt It-støttet undervisningsdifferentiering)

<b>En titel</b>	Ekstern kommunikation
<b>Vigtigste resultater</b>	<p>Mediet/platformen skal være nem at navigere i og kræver en grundig introduktion i del I af forløbet</p> <p>Mediet skal designes med et simpelt og tydeligt sprog – både tekst og lydfil</p> <p>Tydelige instruktioner – på skrift og i tale. Det virker rigtig godt med støttende visuelle elementer (fx forskellige farver til forskellige forløbsfaser)</p> <p>Eleverne brugte praksiseksemplet (Erna-casen) meget konstruktivt i deres produktdesign (modtagerrettethed).</p> <div data-bbox="439 584 1117 1161" data-label="Image"><p><b>HVILKEN VIL I HELST HAVE ?</b> Feedback </p><p><b>SUPER JOURNALISTER</b> <i>Sikke et flot nyhedsblad! I har arbejdet rigtig godt med design, modtagerrettethed og sprogrigtighed. Der er næsten ingenting at komme efter. Indholdet er relevant og interessant for målgruppen, og I har været kreative med at finde særlige behov hos brugerne. I har brugt tiden godt og ikke ligget på den lade side - jeg kan se, at I har gjort jer umage, har fordybet jer og nået nogle tillægsopgaver også. Jeg er imponeret og er helt sikker på, at Erna ville være super taknemmelig for at modtage jeres nyhedsblad.</i></p><p><b>JOURNALISTER</b> <i>Et fint nyhedsblad, hvor alle krav er opfyldt. I er på vej til at blive gode skribenter, men mangler lige det sidste i forhold til sprogrigtighed og modtagerrettethed. Der er nogle fejl her. Jeres design er ok. I kunne nok have gjort bladet lidt mere spændende og overskueligt - brugt mere tid på dette. I har opfyldt kravene, men der mangler generelt mere fordybelse i jeres indhold - altså, at I uddyber de enkelte punkter mere fx med flere informationer. Måske kunne I have brugt tiden bedre ?</i></p><p><b>LISTER</b> (at liste...gå stille, usynligt og ikke bemærkelsesværdig) <i>Jeres nyhedsblad er ikke noget at råbe hurra for! Det mangler indhold, spændende vinkler og design. Det virker rodet og ikke gennemarbejdet. Der er mange fejl både sprogligt og i forhold til modtagerrettethed. I fordyber jer ikke, og det hele virker stikords-agtigt og overfladisk. I har ikke rigtig fået øje på brugernes behov og tilrettet jeres indhold herefter. Det virker som om, I har haft for travlt eller brugt tiden på noget forkert.-( Denne opgave er ikke kommet i land, desværre.</i></p></div> <p>Eleverne var meget positive over "feed-up" siden i bogen – altså "hvilken feedback vil I helst have". Det motiverede dem til at arbejde mere målrettet med produktet.</p> <p>Der er nogle sproglige udfordringer på siden, som skal korrigeres fx "Denne opgave er ikke kommet i land. Desværre". Sådanne metaforer er svære at forstå for elever med dansk som 2. sprog</p> <p>Elever med dansk som 2. sprog skulle lave deres nyhedsbrev med billeder og lydfiler. De fik meget ud af processen, hvor de både fik trænet skriftlighed (manuskripter) og mundtlighed (indtalingen). Programmet (BOOKCREATOR) var dog ikke det optimale lydfilesprogram, da eleverne ikke kunne "pause", korrigerer eller "gå tilbage i optagelsen". Programmet har kun "one shot" optagelser. Optagelsen skal sidde i skabet i ét forsøg.</p>

	<p>Eleverne var generelt glade for forløbet, som både udfordrede dem danskfagligt, var praksisnært og rummede mulighed for kreativitet. Der var dog også elever, for hvem den store frihed og ansvar for egen læring blev en uoverskuelig opgave. Disse elever havde meget brug for vejledning og facilitator undervejs i designprocessen.</p> <p>Jeg ville ønske, at jeg havde lavet instruktionsfilmene selv (flipped classroom), da det er min klare opfattelse, at indholdet huskes bedre, når det er ens egen underviser, der er forklarer.</p>					
<b>Uddannelse</b>	Grundforløb 2 Sosu					
<b>Fag</b>	Dansk niveau D					
	Del 1	Del 2	Del 3	Del 4	Del 5	Del 6
<b>Opbygning</b> Farverne angiver hvilke sider, der arbejdes med i forløbsbogen Se link nedenunder	Introduktion til forløbet, mediet og E-læring	Selvstændigt arbejde med casen for forløbet	Klasseundervisning – oplæg/gruppearbejde/ individuelle øvelser  Ekstern kommunikation, nyhedsbrev, sprog og sprogbrug, tegnsætning	Intro til skriveprocessen, krav og forventninger  Selvstændigt designarbejde  Undersøge, indsamle stof og informationer  Designe et nyhedsbrev i BOOKCREATOR	Præsentationer af design  Feedback	Evaluering
	1 lektioner s. 1-4	2 lektioner s. 5-10	5 lektioner s. 11-12	10 lektioner s. 13-20	Ca. 3 lektioner s. 21	2 lektioner s. 22
<b>Formål og mål</b>	<p>Formål:</p> <p>At styrke elevens forudsætninger for at benytte det danske sprog i erhvervet til kommunikation og samarbejde. Forløbet udvikler elevens sproglige bevidsthed og færdigheder med henblik på, at eleven bliver bedre til at kommunikere skriftligt og multimodalt, dvs. når ord, billeder, film, animation, lyd og andre midler til kommunikation støtter hinanden i en tekst. Forløbet understøtter elevens kommunikative bevidsthed og færdighed med henblik på kontekstuel kommunikation. Forløbet bidrager til, at eleven forholder sig til og kan beskrive en særlig modtager for kommunikationen (modtagerrettet kommunikation).</p>					

	<p>Bekendtgørelsesmål:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eleven kan diskutere og kommunikere hensigtsmæssigt i samarbejde og samvær med andre og reflektere over forskellige former for kommunikation</li> <li>2. Eleven kan vælge og anvende it og multimodale medier hensigtsmæssigt og reflekteret til kommunikation, informationssøgning og formidling</li> <li>3. Eleven kan skelne mellem, reflektere over og vurdere virksomheders interne og eksterne kommunikation</li> <li>4. Eleven kan forklare sproglige normer i diverse kontekster inden for erhvervet</li> <li>5. Eleven kan planlægge, forberede og fremstille formelt korrekte skriftlige og mundtlige tekster ved brug af teksttyper, der er relevante i forhold til emner og kontekster inden for erhvervet</li> </ol> <p>Læringsmål:</p> <p>*Du ved, hvad ekstern kommunikation er, og hvordan den er forskellig fra intern kommunikation</p> <p>*Du har trænet sprogrigtighed i forhold til tegnsætning i eksterne tekster</p> <p>*Du har øvet dig i at skrive med et modtagerrettet sprog – ord og begreber</p> <p>*Du har i samarbejde med andre øvet dig i at designe et multimodalt produkt og kan forklare, hvorfor du har designet det på en bestemt måde</p> <p>*Du har lavet et brancherelevant nyhedsbrev, som både sprogligt, indholdsmæssigt og layoutmæssigt relaterer til praksis</p>
<b>Målgruppe</b>	<p>GF2sosu elever, som ikke har D-niveauet i dansk.</p> <p>Særlig differentieringsmulighed for elever med dansk som andet sprog og behov for mundtlig træning.</p>
<b>Aktiviteten/ forløbet</b>	<p><a href="https://app.bookcreator.com/read/library/-Lc9MOyPkppVGYeAgmsf/unW1IW25dZOIM1UTh7mo3OGzsl1/zadi1UYZSemecauXj7h7GA/otH8BZEerRQirbGtKePZwPg?from=editor">https://app.bookcreator.com/read/library/-Lc9MOyPkppVGYeAgmsf/unW1IW25dZOIM1UTh7mo3OGzsl1/zadi1UYZSemecauXj7h7GA/otH8BZEerRQirbGtKePZwPg?from=editor</a></p> <p>Se detaljeret beskrivelse af del 2 &amp; 3 i bilag I</p>
<b>Argumentation</b>	<p>Forløbet er en blanding af tilstedeværelsesundervisning (klasseundervisning) og selvstændigt arbejde (praksisfællesskaber og individuelt).</p> <p>Læringsformen er en blanding mellem instruktivistisk, konstruktivistisk og socialkonstruktivistisk læring.</p>

	<p>Man kan tilnærmelsesvis betragte sprog- og grammatikarbejdet som instruktivistisk, caseforståelsen og samarbejdet omkring nyhedsbladsgenren som konstruktivistisk, og designprocessen som socialkonstruktivistisk læringsform, da eleverne her selv udvælger stof, styrer processen og skaber et produkt ud fra egne evner og forudsætninger.</p> <p>Underviserrollen er ud over at skabe gode og positive relationer med og mellem eleverne, at være både støttende, motiverende, nysgerrig, kritisk og reflekterende afhængig af processen. Det er også underviserens opgave at designe et undervisningsmateriale, som er tydeligt, differentieret og fleksibelt i BOOKCREATOR.</p> <p>Se relevante bilag</p>
<p><b>Differentiering</b></p>	<p><b>Differentiering på <u>kompleksitet i øvelserne:</u></b></p> <p>Eleverne får forskellige opgaver i sprogrigtighed. Højniveaueleverne skal arbejde med stavning og tegnsætning. Øvrige elever arbejder kun med tegnsætning, ord og begreber.</p> <p><b>Differentiering på sværhedsgrad:</b> Forskellige produkter og krav til indhold</p> <p>Enkelte elever har brug for mundtlig træning i udtale og formidling. Disse elever skal producere nyhedsbladet med tale og billeder. De træner dog stadig deres skrivefærdigheder, da manuskripter til deres indtaling er en nødvendighed. Dog bliver disse vurderingsfri, og derfor på elevernes egne præmisser.</p> <p>Øvrige elever producerer et nyhedsblad med tekst og billeder evt. tale/film.</p> <p><b>Differentiering i tid:</b> Da materialet er digitalt, kan eleverne bruge den nødvendige tid på de forskellige oplæg. De kan stoppe, vende tilbage til og springe over features, hvis de finder det nødvendigt.</p> <p>Kravet til nyhedsbladet består af et minimumsantal indholdspunkter. Derudover er der tillægspunkter, som "hurtige" og dygtige elever kan lave.</p> <p><b>Differentiering i læringsstil:</b> Både tekst, illustrationer, oplæsning og film.</p> <p>For at tilgodese elevernes forskellige forudsætninger i forhold til læsning og forståelse vil oplæggene være tilgængeligt både som tekst, lydfil og film.</p>

<b>It-værktøjer</b>	<p>IT anvendt som understøtter differentieringen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*BOOKCREATOR giver mulighed for både at skrive tekster og indtale direkte i programmet. Der kan uploades film og filer (bl.a. billeder), oprettes forskellige designs og layout.</li> <li>*INTERAKTIVT FOTO motiverer elever med læsevanskeligheder og elever med lav tekstmængdetolerance. Mediet understøtter også den visuelle elev, som har brug for at orientere sig illustrativt. Eleven kan opsøge informationerne igen og igen</li> <li>*LYDFILER giver læsebesværede elever mulighed for at få teksten læst højt</li> <li>*FILM giver elever med forståelsesudfordringer mulighed for at vende tilbage/spole tilbage og se igen. Elever, som har brug for høj grad af "mening &amp; relevans" i de stille opgaver i skoleregi, motiveres af filmen, som omhandler "Erna – en ældre borger i deres egen by"</li> <li>*PADLET. Der er ikke krav til skrivemængden – eleverne kan altså deltage på egne præmisser (mange ord, få ord) og få uddybninger af deres klassekammerater. Præmissen for deltagelsen er et åbent spørgsmål, så eleverne kan bidrage ud fra egen forforståelse, kreativitet og fortolkning. Det er ikke muligt at lave fejl (frisættelse).</li> </ul>
<b>Evaluerings</b>	Bilag II
<b>Forslag til tags</b>	#eksternkommunikation #dansk #nyhedsbrev #bookcreator #formidlingidansk

# Bilag I – detaljeret beskrivelse af del II & III

## Betina Hessellund

GF2SOSU dansk D-niveau Ekstern kommunikation II - Nyhedsblad

Elevforudsætning:

Der er 14 elever, som IKKE skal til eksamen i dansk, og derfor skal arbejde med dette forløb i stedet for terminsprøve i dansk.

2 elever er tosproglige – en er sprogligt velfungerende, en er udfordret på udtale/mundtlige del. Begge forstår generelt de stillede opgaver i undervisningen, men kan have brug for små forklaringer/eksempler, inden de går i gang med det selvstændige arbejde.


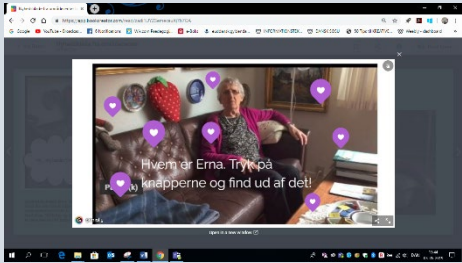
12 elever er tidligere GF1ére.

Ingen af eleverne kender mediet: BOOKCREATOR. Alle elever har tidligere brugt Padlet til vidensdeling.

Alle elever har tidligere arbejdet med EKSTERN kommunikation og tegnsætning i forbindelse med sub/obj. sprogbrug.

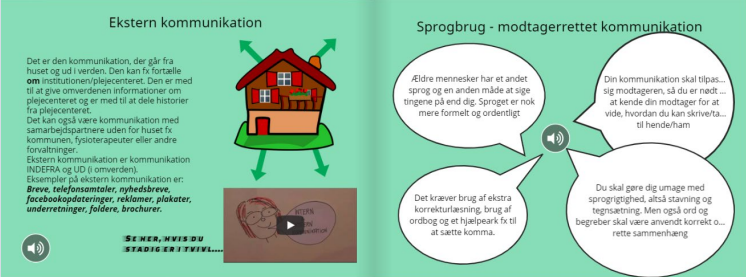

Alle elever har været i kigge-praktik på ældrecenter og kender til dagligdagen og aktivitetsmuligheder.

3 elever har IT-rygsæk – og har brug for oplæsning/mundtlig gennemgang. Eleverne har brug for at bruge word/skrivestøtte, inden de designer en bog i BOOKcreator.

Del 2 Forberedelse 2 timer	Indhold og overvejelser	Eksempler
<p><b>Læringsform</b></p> <p><b>Instruktivistisk e-læringsform</b> Læreren rammesætter, udvælger indhold og producerer materialer som envejskommunikation</p> <p><b>Konstruktivistisk med sociale elementer</b> Læreren tilbyder åbne spørgsmål, og virker som inspirator på sidelinjen. Læreren skaber en fælles platform, så eleverne her kan samarbejde og inspirere hinanden.</p>	<p>Mål &amp; procesplan- <b>tekst og illustration</b></p> <p>Om ekstern kommunikation &amp; sprogbrug – <b>tekst, oplæsning, illustration og Youtubefilm</b></p> <p>Film + beskrivelse af ERNA – praksisnærhed (case) - <b>Film + interaktivt foto</b></p> <p>Brainstorm– ”Hvad nu hvis Erna fik et nyhedsblad i sin mailboks...?” (åbent spørgsmål, eksperimenter og være udviklende)</p> <p><b>Fælles Padlet</b></p>	  <p><a href="https://padlet.com/betina_hessellu/nyhedsblad">https://padlet.com/betina_hessellu/nyhedsblad</a></p>
<p><b>Formål og mål</b></p>	<p>Eleverne skal vide sig trygge i opgaven, kende <u>forventningerne og kravene</u> til deres arbejde.</p>	

# Bilag I – detaljeret beskrivelse af del II & III

## Betina Hessellund

	<p>Elevernes <u>forforståelse</u> igangsættes med henvisning til tidligere gennemgået stof, samt opfordring til at bruge viden erhvervet i praktikken omkring dagligdagen og aktiviteter på et plejecenter/områdecenter</p> <p>Eleverne oplever <u>relevans og praksisnærhed</u> i forbindelse med beskrivelsen og filmen om <i>Ensomme Erna</i>.</p> <p>Eleverne udfordres af <u>åbne spørgsmål</u> og får lov til at eksperimentere med indholdet i et nyhedsblad. Padlet giver eleven mulighed for at bidrage med egne ideer, få feedback og uddybninger fra klassekammeraterne (tilnærmelsesvis <u>socialkonstruktivistisk tilgang</u> til forløbet).</p> <p><u>Læringsmål</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>*Du kan fortælle om forskellen på ekstern og intern anvendelse af sproget i dit fag</li><li>*Du ved, hvad modtagerrettet kommunikation er<ul style="list-style-type: none"><li>• Du kan beskrive din modtager, og det sprog, som kendetegner aldersgruppen</li><li>• Du kan argumentere for dit ordvalg i teksten</li><li>• Du kan argumentere for design og illustrationer i forhold til din målgruppe</li></ul></li><li>*Du kan give konstruktiv feedback på andres ideer<ul style="list-style-type: none"><li>• Du kommenterer positivt og udviklende på andres indlæg</li><li>• Du forholder dig seriøs til andres indlæg og kan rose/anerkende deres ideer</li></ul></li></ul>	 <p><a href="https://youtu.be/k_qqaMg12SQ">https://youtu.be/k_qqaMg12SQ</a></p> 
<p><b>Organisering &amp; materiale</b></p> <p><b>Lærerrolle</b></p> <p><b>Samarbejdsform</b></p>	<p>Asynkront:</p> <p>Denne del af forløbet er forberedelse til undervisningen og kan gennemføres hjemme. Eleverne arbejder selvstændigt (individuelt, netbaseret)</p> <p>Materialerne/platformen er en "BOG" via BOOKCREATOR</p> <p>Min rolle i denne fase er primært at producere et materiale, som er forståeligt og simpelt at manøvrere i. Jeg skal sørge for at formidle krav og forventninger på en tydelig og simpel måde. Jeg skal sørge for, at eleverne har flere valgmuligheder ift. at forstå budskabet dvs. at flere medier/features skal indgå.</p> <p>Fase 1 afsluttes med en brainstorm, hvor eleverne i fællesskab skaber en mulig "indholdsfortegnelse" til et nyhedsblad på et områdecenter. I denne del deltager jeg på sidelinjen med uddybende spørgsmål og egne kommentarer.</p> <p>Eleverne arbejder individuelt. I padletopgaven arbejder de kollaborativt</p>	<p><a href="https://read.bookcreator.com/unW1IW25dZOIM1UTh7mo3OGzxs1/zadi1UYZSemecauXj7h7GA">https://read.bookcreator.com/unW1IW25dZOIM1UTh7mo3OGzxs1/zadi1UYZSemecauXj7h7GA</a></p>

## Bilag I – detaljeret beskrivelse af del II & III


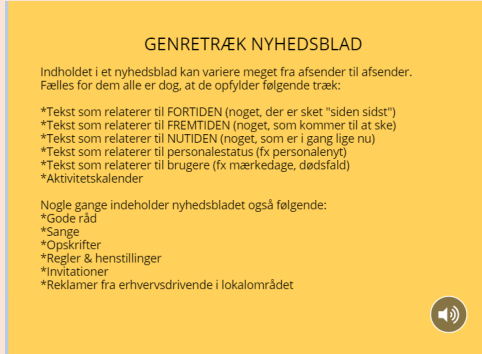
### Betina Hessellund

<b>Differentiering</b>	<p><b>Differentiering på sværhedsgrad:</b> Forskellige produkter og krav til indhold</p> <p>Enkelte elever har brug for mundtlig træning i udtale og formidling. Disse elever skal producere nyhedsbladet med tale og billeder. De træner dog stadig deres skrivefærdigheder, da manuskripter til deres indtaling er en nødvendighed. Dog bliver disse vurderingsfri, og derfor på elevernes egne præmisser.</p> <p>Øvrige elever producerer et nyhedsblad med tekst og billeder evt. tale/film.</p> <p><b>Differentiering i tid:</b> Da materialet er digitalt, kan eleverne bruge den nødvendige tid på de forskellige oplæg. De kan stoppe, vende tilbage til og springe over features, hvis de finder det nødvendigt.</p> <p>Kravet til nyhedsbladet består af et minimumsantal indholdspunkter. Derudover er der tillægspunkter, som "hurtige" og dygtige elever kan lave.</p> <p><b>Differentiering i læringsstil:</b> Både tekst, illustrationer, oplæsning og film.</p> <p>For at tilgodese elevernes forskellige forudsætninger i forhold til læsning og forståelse vil oplægget være tilgængeligt både som tekst, lydfil og film.</p> <p><b>IT anvendt i denne fase understøtter differentieringen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>*BOOKCREATOR giver mulighed for både at skrive tekster og indtale direkte i programmet. Der kan uploades film og filer (bl.a. billeder), oprettes forskellige designs og layout.</li><li>*INTERAKTIVT FOTO motiverer elever med læsevanskeligheder og elever med lav tekstmængdetolerance. Mediet understøtter også den visuelle elev, som har brug for at orientere sig illustrativt. Eleven kan opsøge informationerne igen og igen</li><li>*LYDFILER giver læsebesværede elever mulighed for at få teksten læst højt</li><li>*FILM giver elever med forståelsesudfordringer mulighed for at vende tilbage/spole tilbage og se igen. Elever, som har brug for høj grad af "mening &amp; relevans" i de stille opgaver i skoleregi, motiveres af filmen, som omhandler "Et rigtigt menneske i deres egen by"</li><li>*PADLET. Der er ikke krav til skrivemængden – eleverne kan altså deltage på egne præmisser (mange ord, få ord) og få uddybninger af deres klassekammerater. Præmissen for deltagelsen er et åbent spørgsmål, så eleverne kan bidrage ud fra egen forforståelse, kreativitet og fortolkning. Det er ikke muligt at lave fejl (frisættelse).</li></ul>	



## Bilag I – detaljeret beskrivelse af del II & III

### Betina Hessellund

Del 3 4 timer	Indhold og overvejelser	Eksempler
<p><b>Læringsform</b> Socialkonstruktivistisk</p> <p>Instruktivistisk</p> <p>Konstruktivistisk</p>	<p><b>Borgerens behov – Erna</b> På baggrund af filmen med ERNA, og elevernes fælles padlet beskrives et muligt indhold for et relevant nyhedsblad til Erna Min rolle er faciliterende. Eleverne sætter rammer og indhold.</p> <p><b>Genreundervisning:</b> Nyhedsblad Oplæg om genretræk</p> <p><b>Sprogbrug</b> – Stavning &amp; kommatering Jeg har som underviser udvalgt stoffet som tilbydes eleverne. Eleverne vælger selv, hvilke opgaver de mener at skulle repetere og arbejde med i dialog med mig. Vi gennemgår i fællesskab elevernes arbejde og diskuterer sprog og sprogbrug.</p>	
<p><b>Formål og mål</b></p>	<p>Eleverne arbejder kollaborativt i praksisfællesskaber med at identificere en borgers behov for aktiviteter og tilbud fra det lokale områdecenter. Eleverne får kendskab til genren Nyhedsblad gennem konkrete eksempler og genretræk Eleverne skal træne sprogrigtighed og forstå vigtigheden af denne i ekstern kommunikation</p> <p>*Du ved, hvad modtagerrettet kommunikation er</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Du kender genren: Nyhedsblad</li> <li>• Du kan argumentere for sprogbrug i andres eksempler</li> </ul> <p>*Du kan formulere dig på skrift eller i tale, så din modtager forstår dit budskab</p> <p>*Du kan sætte tegn, rette stavfejl og formuleringsfejl i andres tekster</p>	
<p><b>Organisering</b></p>	<p>Synkront</p> <p>Tilstedeværelse i klassen med underviser. Undervisningen skifter mellem oplæg og øvelser. I de først øvelser arbejder eleverne kollaborativt. I sprogbrugsøvelserne arbejder eleverne individuelt, da der her er fokus på elevens egen skriveudvikling i forhold til emnet.</p> <p><b>Digitale medier i spil:</b> BOOKCREATOR Padlet</p>	

## Bilag I – detaljeret beskrivelse af del II & III

### Betina Hessellund

	Film Tekstbehandling Lyd	<p style="text-align: right;"><i>Kære alle sammen</i></p> <p>sommeren bliver snart til efterår</p> <p><b>Indsættelse:</b> Plejecenters beboere og personale lavede i foråret hyldebærssaft og mange andre forskellige aktiviteter der hører forsommeren og sommeren til, det var en glæde at se glimtene i øjnene og <b>udtrykkene</b> af fornøjelse (t. de aktiviteter som skete, fornøjelse betyder ifølge den danske ordbog en følelse af glæde godt humør eller munterhed, for nogens fornøjelse - betyder at glæde nogen udelukkende af lyst eller interesse, tak for alles deltagelse i de små aktiviteter i dagligdagen som giver glæde, sæson betonede aktiviteter giver <b>yderligere</b> glæde så vi glæder os til efterårets aktiviteter i de varme efterårsforløb.</p> <p>Inde i denne udgave af <b>Udvalgte</b>, findes beskrivelser af forskellige aktiviteter herunder pædagogiske besøg som er en fornøjelse at læse. I foråret var flere af vores aktiviteter i <b>Udvalgte</b>, hvilket var en fornøjelse. Der er dog altid i løbet af ugen aktiviteter og læser om torsdagen hvor vi ugentlig har en særlig aktivitet som dagtjernet arrangere og vennekredsen deltager i. Tak til alle der er med til at give alle vore aktiviteter de særlige glædelige faktorer.</p> <p>de bedste ønsker om fortsat gode oplevelser</p> <p>Plejecentersleder Lilla Hansen</p>
<b>Differentiering</b>	Differentiering på <u>kompleksitet</u> i øvelserne: Eleverne får forskellige opgaver i sprogrigtighed. Højniveau eleverne skal arbejde med stavning og tegnsætning. Øvrige elever arbejder kun med tegnsætning, ord og begreber.	

Delforløb / aktivitet (fra tidligere beskrivelse)	Mål: Læringsmål og/eller mål for undervisningen	Evalueringsopgave (den aktivitet underviseren udfører for at evaluere: observation, test, vurdering af produkter, eksamen, fremlæggelse etc.)	Evalueringens formål (at kunne give feedback, kunne forbedre undervisning, differentiering etc)	Evt. link til evalueringsmaterialer
Erna figuren præsenteres for eleverne som case. *Interaktivt foto (interesser og livshistorie) *Filminterview om Ernas ensomhed og behov	Undervisningsmål: Eleverne oplever relevans og praksisnærhed i forbindelse med interaktivt foto og filmen om "Erna".	<i>Virkningsevaluering:</i> Mundtlige evaluering på klassen efterfølgende om billede/filmens kvalitet og udformning.  <i>Tilfredshedsundersøgelse:</i> Vurdering af materialet i FORMS.	Jeg vil gerne vide, om de digitale medier brugt i denne sammenhæng fremmer elevernes motivation for opgaveløsningen og giver dem en oplevelse af praksisnærhed og relevans for faget, så jeg kan videreudvikle materialet.	<a href="#">FORMS</a>
Alt tekst er indtalt som lydfil. Udover tekst og lyd er faglige oplæg repræsenteret ved film	Undervisningsmål: Undervisningens valgmuligheder i forhold til differentiering (tekst/oplæsning/instruktionsvideoer) kan optimere og kvalificere elevernes udbytte i opstartsfasen	<i>Virkningsevaluering:</i> Vurdering af differentieringselementer ved elevinterview (fokusgruppe).  <i>Virkningsevaluering:</i> Vurdering af materialet i FORMS	Med henblik på optimering af materialet vil jeg gerne vide, om den multimodale opsætning i materialet understøtter elevernes differentieringsbehov. Jeg udvælger elever til fokusgruppe, som jeg ved har brug for differentiering fx ordblinde og andet-sprogselever. Evalueringsspørgsmål: "Hvordan brugte du materialets muligheder for oplæsning og film"? Derudover vurderer hele klassen materialet i spørgeundersøgelse i FORMS	<a href="#">FORMS</a>

<p>Eleverne skal rette et nyhedsbrev fra praksis. De skal rette stavefejl og sætte komma, punktum og evt. omformulere sætninger.</p>	<p>Læringsmål:                  *Du kan formulere dig på skrift, så din modtager ikke kan misforstå dit budskab                  *Du kan sætte punktum i andres tekster                  *Du kan sætte komma i andres tekster                  *Du kan finde og rette stavefejl og formuleringsfejl i andres tekster</p>	<p><i>Målopfyldelsesevaluering:</i>                  Underviseren gennemlæser elevprodukter og giver feedback på præstationen på baggrund af læringsmålene.</p>	<p>Feedup: Læringsmålene</p> <p>Feedback: Rubrik i Teams' opgavemodul på baggrund af læringsmål</p> <p>Feedforward: Kommentar i rubrik i Teams' opgavemodul</p> <p>Formålet er at give eleverne gode forudsætninger for at arbejde videre med deres skriftsproglige udvikling og have fokus på udfordringsområder</p>	
<p>Eleverne præsenterer ved afslutningen af projektet deres nyhedsbrev for underviser og opponenter fra klassen. Nyhedsbrevet er designet i BOOKCREATOR</p>	<p>Læringsmål:                  *Du ved, hvad modtagerrettet kommunikation er                  •Du kan beskrive din modtager, og det sprog, som kendetegner aldersgruppen                  •Du kan argumentere for dit ordvalg i teksten                  •Du kan argumentere for design og illustrationer i forhold til din målgruppe</p>	<p><i>Målopfyldelsesevaluering:</i>                  Underviseren og opponenter giver respons umiddelbart efter præsentationen på baggrund af læringsmålene.</p> <p><i>Undervisnings- og virkningsevaluering:</i>                  Eleverne vurderer undervisningen indhold og design på en skala fra 1-10, samt uddyber på særlige parametre.</p>	<p>Formålet er at give eleverne gode forudsætninger for at arbejde videre med deres sproglige udvikling og have fokus på udfordringsområder.</p> <p>Formålet er en samlet vurdering af projektet (indhold, form, organisering, outcome og tilgængelighed)</p>	<p>Her er resultaterne fra elevernes afprøvning af projektet:  <a href="#">FORMS</a></p>

Materialet kan ses her: <https://read.bookcreator.com/unW1IW25dZOIM1UTh7mo3OGzsl1/zadi1UYZSemecauXj7h7GA>